

Jesper Blåder

■ Galleri PS

■ t o m 30/1

I Jesper Blåders målningar kastas vi ut i andra världar, virvlar in bland tomma förortshus bland framstudsande molekyltyper och utskickade signaler. Himlen skiftar över i kallt rosa och nånting är på gång. Blåder laborerar med formaten, som för att fånga upp skilda frekvenser. Bildspråket är fotobaserat, med tomma ytor

inklippta, utsparade. Attityden känns lekfull men kanske är det allvar, tanken väcks.

Att det bland annat handlar om varningssystem kan man utläsa, en målning heter Hesa Fredrik. Klimatfrågan hänger i luften - liksom signalspaningen och känslan av hot från olika håll. Och det är ganska så styvt målat.



LISBET AHNOFF